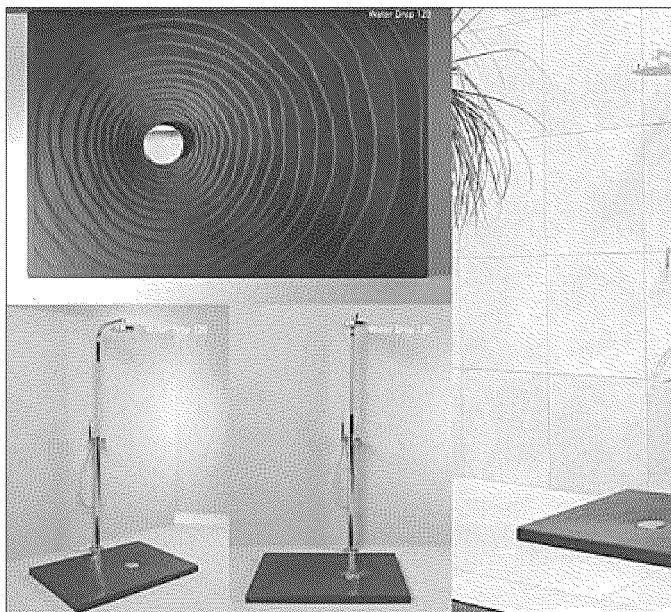


## Si tratta dell'architetto quarantenne Luca Cimarra Compasso d'oro, premiato un civitonico

VITERBO - Prestigioso riconoscimento per l'architetto e designer Luca Cimarra. Il quarantenne professionista civitonico, laureato in Architettura presso l'Università La Sapienza di Roma, ha ricevuto una segnalazione ufficiale, insieme ad altri 74 disegnatori, alla XXI edizione del Compasso d'oro Adi (Associazione per il disegno industriale) che si è svolta nella città di Torino. Luca Cimarra è stato premiato per un particolare piatto doccia che viene prodotto dalla ceramica Flaminia. Il water drop è caratterizzato da un originale disegno minimal, dal ridotto spessore e proposto in differenti formati tanto da poter essere collocato sia in appoggio che a filo pavimento, facilmente adattabile alle diverse esigenze. Il premio celebra i protagonisti del design italiano riconosciuti in tutto il mondo: le migliori aziende, i migliori progettisti e li premia, insieme, attraverso i loro prodotti. Il premio infatti va al prodotto; alla sua qualità, alla sua innovazione, alla sua capacità di essere leva dell'economia, alla sua capacità di comunicare, di risolvere, di esprimere eccellenza. Luca Cimarra, che ha collaborato con lo studio Paolo Portoghesi, dove ha seguito progetti vari in campo residenziale, religioso ed urbanistico e ha poi fondato lo studio di



**Espressivo e funzionale** Il design di Cimarra

architettura AreA+3, non è nuovo a queste importanti imprese. Viene selezionato per l'Adi design Index 2006, risulta vincitore del Design plus 2007 concorso indetto in occasione dell'Ish Frankfurt Messe e viene selezionato per il concorso Pulchra fra i 100 oggetti più belli al mondo 2007/08.

"Lavoro sempre con pochi materiali-dichiara l'architetto Luca Cimarra- di cui mi piace esaltare le loro proprietà intrinseche. Un buon design è sintesi espressiva,

semplificazione funzionale, deve produrre oggetti capaci di interpretare il futuro ma non a tal punto da condizionarlo, essere cioè una presenza utile e discreta, espressione di un linguaggio poetico dove rigore e sensualità prendono forma. Ogni oggetto deve avere un carattere deciso ed essenziale ed essere capace di instaurare un approccio di tipo emozionale con il possibile fruitore poiché ritengo le forme conseguenti alle emozioni".

A.P.

